

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА УКРАИНЫ

**ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. Н. КАРАЗИНА**

**Филологический факультет
Центральная научная библиотека**

Ирина Ивановна Московкина –

**профессор Харьковского национального
университета имени В.Н. Каразина**

Биобиблиографический указатель

Харьков

2011

УДК 016:929 Московкина И. И.
ББК 83. д Московкина И. И. я 1
М 82

Рекомендовано Ученым советом филологического факультета
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина (протокол №11 от 17.06.2011)

Рецензенты: : проф. Ю. Н. Бесхутрый
проф. Т. А. Шеховцова

Составитель: Ю. Ю. Полякова

- М 82 Ирина Ивановна Московкина – профессор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина : биобиблиогр. указ. / сост. Ю.Ю. Полякова ; науч. ред. проф. А. И. Лагунов ; вступ. ст. доц. Н. П. Евстафьевой ; библиогр. ред. С. Б. Глибицкая. – Х. : ХНУ имени В.Н. Каразина, 2011. – 19 с.

Биобиблиографический указатель отражает основные вехи творческого пути и научные труды профессора Харьковского национального университета имени В.Н.Каразина Ирины Ивановны Московкиной. Издание может быть полезно преподавателям, аспирантам и студентам высших учебных заведений, а также учащимся старших классов школ, лицеев и гимназий с углубленным изучением гуманитарных дисциплин.

И. И. Московкина: ученый, педагог, человек культуры

14 августа 2011 года – юбилей Ирины Ивановны Московкиной, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой истории русской литературы Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина.

Ирина Ивановна родилась в поселке Палванташ Мархаматского района Андижанской области в семье горного инженера, газовика-разведчика – Ивана Васильевича Московкина, который в то время открывал газовые месторождения в Узбекистане, а с конца 1950-х и до 2000-х годов разведывал газ и проектировал скважины в Украине. Ее мать, Галина Васильевна, – потомственный педагог, в роду у которой были и учителя русской литературы.

И.И. Московкина принадлежит к числу ученых, вся судьба которых связана с университетом. В 1968 году, после окончания харьковской СШ № 45, она поступила на филологический факультет Харьковского государственного университета. Выпускница 1973 года, она прошла путь от лаборанта до заведующего кафедрой, из года в год набирая силу и авторитет как талантливый исследователь, педагог и руководитель.

В 1980 году, окончив аспирантуру при кафедре истории русской литературы ХГУ, И.И. Московкина защитила кандидатскую диссертацию «Поэтика Гаршина и развитие малой эпической формы в русской литературе конца XIX века (структура и типология жанров)», а в 1994 году – докторскую диссертацию «Поэтика прозы Леонида Андреева. Жанровая система и художественный метод». Из университетских учителей Ирины Ивановны особое влияние на формирование ее творческой личности оказали профессора Рита Никитична Поддубная и Ольга Владимировна Сливацкая.

Сфера научных интересов И.И. Московкиной определяется широким спектром проблем современного гуманитарного знания. Две ее монографии, в том числе «Между “pro” и “contra”: координаты художественного мира Леонида Андреева», более ста статей, опубликованных в Украине и странах

ближнего и дальнего зарубежья, развивают лучшие традиции Харьковской филологической школы. Они свидетельствуют о большом вкладе И. И. Московкиной в научное осмысление литературного процесса конца XIX – начала XX века.

Обладая обширными знаниями в области изобразительного искусства, театра и кино, интерпретатор слова И.И. Московкина открывает в своих работах новые, интересные и нередко неожиданные ракурсы восприятия текстов русской и мировой литературы. Ее исследование поэтики и жанровой системы Л. Андреева в контексте реализма, модернизма и постмодернизма позволило по-новому интерпретировать известные произведения писателя, а многие поздние новеллы и драматические миниатюры впервые охарактеризовать во всей полноте авторского замысла.

Определяющей чертой личности И. И. Московкиной, наверное, можно назвать присущий ей живой интерес к тем областям филологической науки, в которых исследователю предстоит быть первопроходцем. Смелость и ответственность – факторы, определяющие научную продуктивность деятельности как самой И. И. Московкиной, так и ее учеников. Профессор И. И. Московкина создала школу, представленную 1 докторской и 12 кандидатскими диссертациями, защищенными в период с 1991 по 2011 годы. Ученикам И. И. Московкиной принадлежат исследования прозы русских писателей 19 столетия и «серебряного века» – Л. Толстого, В. Короленко, А. Чехова, И. Бунина, Л. Андреева, А. Куприна, Д. Мережковского, А. Белого, Н. Гумилева, М. Цветаевой и др.

Много лет И. И. Московкина является членом редколлегии «Вестника Харьковского университета» (серия «Филология») и ученых советов по защите диссертаций. Успешной преподавательской работе кафедры истории русской литературы способствуют 2 вузовских учебных пособия для студентов и 6 для общеобразовательной школы, автором, соавтором и научным редактором которых является профессор И. И. Московкина.

Замечательный лектор и педагог, обаятельная женщина с удивительно тонким чувством стиля, Ирина Ивановна пользуется заслуженным уважением и любовью студентов, аспирантов и коллег. Человек верный и надежный, необыкновенно отзывчивый и мудрый, она щедро дарит свою дружбу всем сотрудникам возглавляемой ею кафедры, коллегам по факультету и университету, сокурсникам, бывшим одноклассникам и многим другим людям, с которыми ее связала судьба. Ирина Ивановна обладает особым даром оставлять за человеком право быть собой, поэтому возглавляемый ею коллектив ощущает себя дружной и крепкой семьей.

Н. П. Евстафьева,
*кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы
филологического факультета
Харьковского национального
университета имени В. Н. Каразина*

Научные работы И. И. Московкиной

Диссертации

1. Поэтика Гаршина{ ХЕ "Гаршин В. М." } и развитие малой эпической формы в русской литературе конца XIX века : (Структура и типология жанров) : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / АН УССР, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко. – К., 1980. – 222 с.
2. Поэтика Гаршина{ ХЕ "Гаршин В." } и развитие малой эпической формы в русской литературе конца XIX века : (Структура и типология жанров) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.01.01 «Русская литература» / АН УССР, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко. – К., 1980. – 22 с.
3. Поэтика прозы Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : Жанровая система и художественный метод : дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / НАН Украины, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко. – К., 1994. – 329 с.
4. Поэтика прозы Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : Жанровая система и художественный метод : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : спец. 10.01.01 «Русская литература» / НАН Украины, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко. – К., 1994. – 35 с.

Публикации

1979

5. Проблемы изучения поэтики Гаршина{ ХЕ "Гаршин В." } в современном советском литературоведении // Вопр. рус. лит. : респ. межвед. науч. сб. – Львов, 1979. – Вып. 2 (34). – С. 24–32.
6. Проблемы поэтики русского рассказа в новейших советских исследованиях // Вісн. Харк. ун-ту. – 1979. – № 183 : Філологія. – Вип. 12. – С. 46–51.

1980

7. Из спостережень над поетикою В. М. Гаршина{ ХЕ "Гаршин В." } // Рад. літературознавство. – 1980. – № 10. – С. 75–83.
8. Харьковский рассказ Гаршина{ ХЕ "Гаршин В." } : (Поэтика «Четырех дней»: конфликт – сюжет – герой – повествование) // Вісн. Харк. ун-ту. – 1980. – № 193 : Філологія. – Вип. 13. – С. 82–88.

1982

9. Учение о жанре : рек. указ. лит. к спецкурсам и спецсеминарам / сост. Т. К. Грекова{ ХЕ "Грекова Т. К." }, И. И. Московкина. – Х. : Изд-во ХГУ, 1982. – 27 с.

1984

10. Природа конфликта и типология малых жанров в творчестве В. Г. Короленко { ХЕ "Короленко В. Г." } // *Вопр. рус. лит. : респ. межвед. науч. сб.* – Львов, 1984. – Вып. 1 (43). – С. 70–77.

1985

11. Методические указания и рабочий план-программа по курсу «Введение в литературоведение» для студентов I курса отделения русского языка и литературы филологического факультета дневной и заочной формы обучения / сост. И. И. Московкина. – Х. : Изд-во Харьк. ун-та, 1985. – 28 с.
12. Поэтика новеллы В. М. Гаршина { ХЕ "Гаршин В." } «Ночь» // *Соотношение жанра и композиции : межвуз. сб. науч. тр. / Калинингр. гос. ун-т.* – Калининград, 1985. – С. 103–113.
13. Учение А. А. Потебни { ХЕ "Потебня А. А." } о художественном образе и функциональное значение символов в прозе Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Творча спадщина О. О. Потебні й сучасні філологічні науки : (До 150-річчя з дня народження О. О. Потебні) : тези респ. наук. конф.* – Х., 1985. – С. 261–262.

1987

14. Незавершенная драма В. М. Гаршина { ХЕ "Гаршин В." } // *В мире отечественной классики : сб. ст.* – М., 1987. – Вып. 2. – С. 344–361.
15. Образы-символы в рассказах и повестях Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Вопр. рус. лит. : респ. межвед. науч. сб.* – Львов, 1987. – Вып. 1 (49). – С. 107–114.

1988

16. Гаршин { ХЕ "Гаршин В. М." } Всеволод Михайлович // *Українська літературна енциклопедія.* – К., 1988. – Т. 1. – С. 393–394.
17. Поэтика легенд и притч Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Поэтика жанров русской и советской литературы : межвуз. сб. науч. тр.* – Вологда, 1988. – С. 86–102.
18. Развитие жанра «таинственной повести» в прозе В. Г. Короленко { ХЕ "Короленко В. Г." } // *Четвертые Алексеевские чтения : материалы науч. межвуз. конф., посвящ. памяти академика М. П. Алексеева и 70-летию Иркут. гос. ун-та.* – Иркутск, 1988. – С. 33–34.
19. Развитие традиций романтизма в литературе XX века: (Э. По { ХЕ "По Э." } и Л. Андреев { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Актуальные проблемы преподавания дисциплин классической филологии и зарубежной литературы в свете решений XXVII съезда КПСС.* – Х., 1988. – С. 43–44. – Деп. В ИНИОН АН СССР 26.10.88, № 35935.
20. Учение о жанре : рек. библиогр. указ. к спецкурсам и спецсеминарам / сост. И. И. Московкина, Т. К. Грекова { ХЕ "Грекова Т. К." }. – 2-е изд., перераб. и доп. – Х. : Изд-во ХГУ, 1988. – 38 с.

1989

21. Развитие традиций Э. По { ХЕ "По Э." } в прозе Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Вопр. рус. лит. : респ. межвед. науч. сб.* – Львов, 1989. – Вып. 1 (53). – С. 106–112.

1990

22. Концепция человека в романе-мифе Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } «Дневник Сатаны» // *Литература и нравственность : тез. Всесоюз. межвуз. науч. конф.* – Ставрополь, 1990. – С. 69–70.
23. Поздняя новеллистика Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } в контексте его творчества и литературного процесса начала XX в. // *Русский язык и литература в общении народов мира : тез. докл. и сообщ. VII Междунар. конгресса МАПРЯЛ. Секции IV–VI, дополнения.* – М., 1990. – Т. 2. – С. 68–69.

1991

24. Бунинские { ХЕ "Бунин И. А." } мотивы в «Дневнике Сатаны» Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Тезисы докладов на межвузовской научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения И. А. Бунина { ХЕ "Бунин И. А." }*. – Орел, 1991. – С. 51–55.
25. «Дневник Сатаны» как «книга итогов» Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Жанры русской литературы : сб. науч. тр.* – Иркутск, 1991. – С. 98–110.

1992

26. Л. Андреев { ХЕ "Андреев Л. Н." } – литературный критик // *Писатель – критик – писатель : материалы Третьих Варзобских чтений «Проблемы писательской критики».* – Душанбе, 1992. – С. 55–58.
27. Смеховое начало в прозе Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Комическое в мировом литературном процессе XX века : (Художественная практика и проблемы научного осмысления) : тез. докл. и сообщ. межгосуд. науч. конф. (8–10 окт. 1992 г.).* – Х., 1992. – С. 157–158.

1993

28. «Призраки» И. С. Тургенева { ХЕ "Тургенев И. С." } и Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // *Межвузовская научно-теоретическая конференция «Проблемы мировоззрения и метода И. С. Тургенева { ХЕ "Тургенев И. С." }» : (К 175-летию писателя) : тез. докл. и сообщ.* / Орлов. гос. пед. ин-т. – Орел, 1993. – С. 91–92.
29. Проблемы интерпретации «таинственной повести» Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } «Он (Рассказ неизвестного)» // *Восприятие. Анализ. Интерпретация / Вильнюс. пед. ун-т. – Вильнюс, 1993. – Вып. 2 : Материалы конференции.* – С. 91–95.

1994

30. «Маленький человек» в «Петербургских повестях» Гоголя{ ХЕ "Гоголь Н. В." } и малой прозе конца XIX – начала XX века (А. П. Чехов{ ХЕ "Чехов А. П." } – Л. Андреев{ ХЕ "Андреев Л. Н." } – Ф. Сологуб{ ХЕ "Сологуб Ф." }) // Микола Гоголь і світова культура : (матеріали Міжнар. наук. конф., присвяч. 185-річчю з дня народж. письменника). – К. ; Ніжин, 1994. – С. 156–161.
31. Новелла «Полет» в контексте прозы Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Русская филология : Укр. вестн. : респ. науч.-метод. журн. – 1994. – № 2. – С. 35–38.
32. Образ города в «Петербургских повестях» Гоголя{ ХЕ "Гоголь Н. В." } и новеллистике Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Гоголь и современность : к 185-летию со дня рождения. – К, 1994. – С. 101–106.
33. Поэтика Василя Стефаника{ ХЕ "Стефаник В." } // Зб. Харк. іст.-філол. т-ва. Нова сер. – Х., 1994. – Т. 2. – С. 75–86.
34. Проза Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : Жанровая система, поэтика, художественный метод : учеб. пособие для студ. – Х. : Изд-во ХГУ, 1994. – 152 с.

1995

35. Художественный мир И. А. Бунина{ ХЕ "Бунин И. А." } в контексте русской прозы конца XIX – начала XX века // Творческое наследие И. А. Бунина{ ХЕ "Бунин И. А." } и мировой литературный процесс : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения писателя, 18–21 окт. 1995 г. / Орлов. гос. пед. ун-т. – Орел, 1995. – С. 88–90.

1996

36. «Дневник Сатаны» Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } в контексте неомифологии XX века // Эстетика диссонансов : межвуз. сб. науч. тр. – Орел, 1996. – С. 15–18.
37. «Иван Карамазов русской литературы» (актуальные аспекты проблемы «Достоевский{ ХЕ "Достоевский Ф. М." } и Л. Андреев{ ХЕ "Андреев Л. Н." }») // Достоевский{ ХЕ "Достоевский Ф. М." } и славянский мир : материалы респ. науч.-теорет. конф. – Винница, 1996. – С. 11–13.
38. Методические указания и рабочий план-программа по курсу «Введение в литературоведение» : для студ. I курса отд-ния рус. языка и лит. филол. ф-та днев. и заоч. формы обучения / сост. И. И. Московкина, Г. Г. Руденко{ ХЕ "Руденко Г. Г." }. – Х. : ХГУ, 1996. – 30 с.
39. Принцип диалогичности в художественной системе Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Наследие М. М. Бахтина и проблемы развития диалогического мышления в современной культуре : тез. Междунар. науч. конф. – Донецк, 1996. – С. 90–92.

40. Василь Стефаник { ХЕ "Стефаник В." } – художник слова : монографія / [В. В. Грещук { ХЕ "Грещук В. В." }, В. І. Кононенко { ХЕ "Кононенко В. І." }, І. І. Московкіна, С. І. Хороб { ХЕ "Хороб С. І." } та ін.]. – Івано-Франківськ : Плай, 1996. – 272 с.

Из содерж.: *Своєрідність епічної розповіді / І. І. Московкіна, С. І. Коршунова { ХЕ "Коршунова С. І." }.* – С. 80–90; *Герой у межових ситуаціях / І. І. Московкіна, С. В. Процюк { ХЕ "Прочюк С. В." }.* – С. 127–139.

41. Сюжетная ситуация встречи с прекрасной незнакомкой в «Невском проспекте» Гоголя { ХЕ "Гоголь Н. В." } и «Дневнике Сатаны» Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. пед. ін-т. ім. М. В. Гоголя. { ХЕ "Гоголь Н. В." } – Ніжин, 1996. – Вип. 7 : Випускники Ніжинської вищої школи і їх творчість : до 175-ліття заснування Інституту. – С. 139–141.

1997

42. «Дневник Сатаны» [Л. Андреева] и мифотворчество XX века // Филол. записки : вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 1997. – Вып. 9. – С. 29–37.

1998

43. Методические указания, рабочий план-программа и рекомендательный список литературы по курсу «История русской литературы конца XIX – начала XX века» для студентов-филологов дневной и заочной формы обучения / сост. Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко { ХЕ "Руденко Г. Г." }. – Х., 1998. – 27 с.

44. Овсяннико-Куликовский { ХЕ "Овсяннико-Куликовский Д. Н." } о «нереальном искусстве» и перспективы его изучения в современном литературоведении // Вісн. Харк. ун-ту. – 1998. – № 411 : Спадщина Д. М. Овсяннико-Куликовського та сучасна філологія. – С. 37–43. – (Сер. «Філологія»).

1999

45. Мифопоэтика и контекст триптиха Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } («Три ночи», «Воскресение всех мертвых», «Черт на свадьбе») // Вісн. Харк. ун-ту. – 1999. – № 448 : Міф і міфопоетика у традиційних та сучасних формах культурно-мовної свідомості. – С. 199–203. – (Сер. «Філологія»).

46. Мотивы и образы «Пиковой дамы» [А. С. Пушкина] в прозе «серебряного века» // Вісн. Харк. ун-ту. – 1999. – № 449 : Пушкін наприкінці XX століття. – С. 131–136. – (Сер. «Філологія»).

47. Развитие поэтической традиции // Вісн. Харк. ун-ту. – 1999. – № 449 : Пушкін наприкінці XX століття. – С. 306–307. – (Сер. „Філологія”). – Рец. на кн.: Афанасий Фет { ХЕ "Фет А. А." } и поэзия русского

- символизма / А. И. Лагунов{ XE "Лагунов А. И." } . – Х. : Основа, 1999. – 242 с.
48. Смех против черта в прозе Н. В. Гоголя{ XE "Гоголь Н. В." } и Л. Андреева{ XE "Андреев Л. Н." } // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 1999. – Вип. 12 : Творча спадщина М. Гоголя : (до 190-ліття від дня народження). – С. 188–196.
49. Irony and Humour in the Prose of Vsevolod Garshin{ XE "GarshinV." } and Leonid Andreev{ XE "Andreev L." } // Vsevolod Garshin at the Turn of the Century : An International Symposium : in 3 vol. — Oxford, 1999. – Vol. 2. – P. 58–72.

2000

50. Апокалипсис по Л. Андрееву{ XE "Андреев Л. Н." } : контекст и интертекст миниатюр «Три ночи», «Воскресение всех мертвых», «Черт на свадьбе» // Meninis tekstas : Suvokimas. Analize. Interpretacija = Художественный текст : Восприятие. Анализ. Интерпретация. – Вильнюс, 2000. – № 2 : Материалы Междунар. науч. конф. «Филологический анализ и интерпретация художественного текста», Вильнюс, 26–28 апр. 2000 г. – С. 65–72.
51. В поисках истины // Вісн. Харк. ун-ту. – 2000. – № 491 : Традиції Харк. філол. школи : До 100-річчя від дня народж. М. Ф. Наконечного. – С. 712–713. – (Сер. «Філологія»). – Рец. на кн.: Интерпретация и толкование : монография / А. В. Домашенко{ XE "Домашенко А. В." } . – Донецк :ДонГУ, 2000. – 162 с.
52. «Красный смех»: Апокалипсис по Андрееву{ XE "Андреев Л. Н." } // Красный смех. Л. Н. Андреев{ XE "Андреев Л. Н." } . Петушок / А. М. Ремизов{ XE "Ремизов А. М." } : [к сб. в целом] тексты, коммент., исслед., материалы для самост. работы, моделирование уроков : науч.-метод. пособие для вуза и школы / под ред. И. П. Карпова{ XE "Карпов И. П." } , Н. Н. Старыгиной{ XE "Старыгина Н. П." } . – М., 2000. – С. 108–121. – (Уроки русской словесности).
53. Литература : хрестоматия : 11 класс : для школ с русским языком обучения / под ред. проф. И. И. Московкиной ; сост. Н. П. Евстафьева{ XE "Евстафьева Н. П." } , Р. Г. Кузьменко{ XE "Кузьменко Р. Г." } , И. И. Московкина, Г. Г. Руденко{ XE "Руденко Г. Г." } . – Х. : Ранок, 2000. – 768 с.
54. Методические указания, рабочий план-программа и рекомендательный список литературы по курсу «История русской литературы конца XIX – начала XX века» : для студ.-филологов днев. и заоч. формы обучения / сост. Н. П. Евстафьева{ XE "Евстафьева Н. П." } , И. И. Московкина, Г. Г. Руденко.{ XE "Руденко Г. Г." } – 2-е изд., доп. и испр. – Х. : Изд. центр ХНУ, 2000. – 30 с.

2001

55. Гаршинские{ ХЕ "Гаршин В." } мотивы в «Моих записках» Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Литературовед. сб. – Донецк, 2001. – Вып. 5/6. – С. 160–168.
56. Игровой дискурс (стилизация, пародия, гротеск) в художественной системе Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Юбилейная международная конференция по гуманитарным наукам, посвященная 70-летию Орловского государственного университета : материалы. – Орел, 2001. – Вып. 2 : Л. Н. Андреев{ ХЕ "Андреев Л. Н." } и Б. К. Зайцев. – С. 3–6.
57. «Мои записки» Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : интертекст литературы и контекст эпохи // Вісн. Харк. ун-ту. – 2001. – № 519 : Філологія. – Вип. 32 : Сучасні філологічні студії : Аналіз та інтерпретація. – С. 61–66.

2002

58. Анна Ахматова{ ХЕ "Ахматова А. А." } : Жизненный и творческий путь. Особенности лирики. Реквием – голос памяти. Ахматова{ ХЕ "Ахматова А. А." } в воспоминаниях современников и в оценке критиков. Вопросы и задания для самоконтроля. – Х. : Веста : Ранок, 2002. – 64 с. – (Сер. «Школьная программа»).
59. Александр Блок{ ХЕ "Блок А. А." } : Творческий путь поэта. Основные мотивы и сквозные образы в лирике Блока. Особенности поэтики. Вопросы и задания для самоконтроля. – Х. : Веста : Ранок, 2002. – 80 с. – (Сер. «Школьная программа»).
60. Диалог культур: Свифт{ ХЕ "Свифт Д." } в художественном мире Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Мова і культура. – К., 2002. – Вип. 5, т. 4, ч. 1. *¹
61. «Красный цветок» В. М. Гаршина{ ХЕ "Гаршин В." } : проблематика, поэтика, жанр // Открытый урок по литературе. 5–11 классы : (планы, конспекты, материалы) : пособ. для учителей / ред.-сост. И. П. Карпов{ ХЕ "Карпов И. П." }, Н. Н. Старыгина{ ХЕ "Старыгина Н. Н." }. – М., 2002. – С. 219–226.
62. Владимир Маяковский{ ХЕ "Маяковский В. В." } : Творческий путь. Маяковский{ ХЕ "Маяковский В. В." } и русский футуризм. Особенности лирики. Материалы к изучению творчества. Вопросы и задания для самоконтроля. – Х. : Веста : Ранок, 2002. – 56 с. – (Сер. «Школьная программа»).
63. Методическое пособие и рабочий план-программа по курсу „Введение в литературоведение” : для студ. I курса отд-ния рус. языка и лит. филол. ф-та днев. и заоч. формы обучения / И. И. Московкина, Г. Г. Руденко{ ХЕ "Руденко Г. Г." }, В. Е. Татаринов{ ХЕ "Татаринов В. Е." }. – Х. : [б. в.], 2002. – 29 с.

¹ Издание не просмотрено de visu.

64. Мотив «Звезды Морей» в романе Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } «Дневник Сатаны» // Литературовед. сб. – Донецк, 2002. – Вып. 11. – С. 175–182.
65. Сміх у художньому світі «маленьких селянських трагедій» В. Стефаника { ХЕ "Стефаник В." } // Шевченко. Франко. Стефаник { ХЕ "Стефаник В." } : матеріали Міжнар. наук. конф. – Івано-Франківськ, 2002. – С. 329–339.
66. «Смерть Гулливера» Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } : парадоксы интерпретации // Meninis tekstas : Suvokimas. Analize. Interpretacija = Художественный текст : Восприятие. Анализ. Интерпретация : сб. науч. ст. – Вильнюс, 2002. – № 3. – С. 139–144.

2003

67. Homo ludens в прозе Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2003. – № 595: Філологія. – Вип. 38 : Сучасні аспекти дослідження літератури ХХ століття. – С. 58–62.
68. Литература : хрестоматія : 11 клас / под ред. проф. И. И. Московкиной ; сост. И. И. Московкина, Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко { ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, Г. Г. Руденко { ХЕ "Руденко Г. Г." } – 2-е изд., перераб. и доп. – Х. : Веста : Ранок, 2003. – 656 с. – (Круг чтения).
69. Модернистский и постмодернистский дискурсы художественной системы Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // Информ. вестн. Форума русистов Украины. – Симферополь, 2003. – Вып. 6. – С. 45–48.

2004

70. История русской литературы конца XIX – начала XX века : метод. указ., рабочий план-программа курса / Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко { ХЕ "Руденко Г. Г." } . – Изд. 3-е, доп. и испр. – Х. : [б. в.], 2004. – 48 с.
71. Литература : хрестоматія : 11 клас / под ред. И. И. Московкиной ; сост. Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко { ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко { ХЕ "Руденко Г. Г." } . — 3-е изд., стереотип. — Х. : Веста : Ранок, 2004. — 656 с. — (Круг чтения).
72. Модерністична парадигма прози М. Хвильового { ХЕ "Хвильовий М." } / Ю. М. Безхутрий { ХЕ "Безхутрий Ю. М." }, І. І. Московкіна // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2004. – № 607 : Філологія. – Вип. 39 : Харківська філологічна школа і сучасність. – С. 43–48.
73. Мотив Звезды Морей (Maris Stella) в поэзии серебряного века и «Дневнике Сатаны» Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения К. Д. Муратовой, 21–25 сент. 2004 г. / Орловск. гос. ун-т. – Орел, 2004. – С. 167–170.

74. Мотив «Звезды Морей» в поэзии серебряного века и «Дневнике Сатаны» Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Meninis tekstas : Suvokimas. Analize. Interpretacija = Художественный текст : Восприятие. Анализ. Интерпретация : сб. науч. ст. – Вильнюс, 2004. – № 4. – С. 78–85.
75. Толстовский интертекст в прозе Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Русская литература. Исследования : сб. науч. тр. – К., 2004. – Вып. 5. – С. 65–75.
76. Ф. Тютчев{ ХЕ "Тютчев Ф." } в художественном мире Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2004. – № 631 : Філологія. – Вип. 41. – С. 301–303.
77. Микола Хвильовий{ ХЕ "Хвильовий М." } – романтик, імпресіоніст, модерніст? / Ю. М. Безхутрий{ ХЕ "Безхутрий Ю. М." }, І. І. Московкіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2004. – № 10 (14). – С. 7–11.

2005

78. Между „pro” и „contra”: координаты художественного мира Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : монография. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2005. – 287 с.
79. Постмодернизм в русской и украинской литературе: истоки, развитие, перспективы / Ю. Н. Безхутрий{ ХЕ "Безхутрий Ю. Н." }, И. И. Московкина // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2005. – № 647 : Філологія. – Вип. 43. – С. 160–161. – Рец. на кн.: Художественная парадигма переходной культурной эпохи: русская проза 80–90-х годов XX века / А. Ю. Мережинская{ ХЕ "Мережинская А. Ю." }. – К. : Киев. ун-т, 2001. – 433 с.; Русский литературный постмодернизм : Художественная специфика. Динамика развития. Актуальные проблемы изучения / А. Ю. Мережинская{ ХЕ "Мережинская А. Ю." }. – К. : Киев. ун-т, 2004. – 234 с.

2006

80. Анахореты «серебряного века» // Вісн. Харк. ун-ту. – 2006. – № 727 : Філологія. – Вип. 47. – С. 244. – Рец. на кн.: Поэты маргинального сознания в русской литературе начала XX века (М. Волошин{ ХЕ "Волошин М. А." }, Е. Гуро{ ХЕ "Гуро Е." }, Е. Кузьмина-Караваева{ ХЕ "Кузьмина-Караваева Е. Ю." }) : монография / С. Н. Бунина{ ХЕ "Бунина С. Н." }. – М. : Изд-во РУДН, 2005. – 439 с. : ил.
81. Интегральный образ художественного мира Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – К., 2006. – № 4 (10). – С. 12–17.
82. «Красный цветок» В. М. Гаршина{ ХЕ "Гаршин В." } : поэтика рубежа // Філологія : зб. наук. пр. / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Х., 2006. – № 1. – С. 111–125.

83. Модернистская парадигма литературного процесса конца XIX – начала XX века в вузовском курсе истории русской литературы // Русский язык и литература : Проблемы изучения и преподавания в школе и вузе : сб. науч. тр. – К., 2006. – С. 333–337.
84. Неомифология Древнего и Нового мира // Рус. яз., лит., культура в шк. и вузе. – К., 2006. – № 4 (10). – С. 2–12.
85. «Оповідання про царя Аггея» І. Франка { ХЕ "Франко І. Я." } в контексті зміни художніх парадигм // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2006. – № 727 : Філологія. – Вип. 47. – С. 172–175.

2007

86. Виртуоз околесицы, или Иван Карамазов русской литературы : [Л. Н. Андреев] // Universitates = Университеты. – 2007. – № 2. – С. 14–28 : ил.
87. Евангельские истории Л. Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } и «Иисус Неизвестный» Д. Мережковского { ХЕ "Мережковский Д. С." } // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2007. – № 765 : Філологія. – Вип. 50. – С. 130–132.
88. Мифопоэтика Леонида Андреева { ХЕ "Андреев Л. Н." } и Пера Лагерквиста { ХЕ "Лагерквист П." } // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2007. – № 787 : Філологія. – Вип. 52. – С. 310–313.

2008

89. Векторы мифопоэтических стратегий в литературе XX столетия: от «Леонардо да Винчи» Д. Мережковского { ХЕ "Мережковский Д. С." } к «Карлику» П. Лагерквиста { ХЕ "Лагерквист П." } // Вісн. Харк. ун-ту. – 2008. – № 836 : Філологія. – Вип. 54. – С. 281–284.
90. История русской литературы конца XIX – начала XX века (1890-е – начало 1920-х годов) : метод. указ., рабочий план-программа курса / И. И. Московкина, Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Г. Г. Руденко { ХЕ "Руденко Г. Г." }. – Изд. 4-е, доп. и испр. – Х., 2008. – 48 с.
91. Литература в школе : [в 2 ч.]. Ч. 1. XIX век : учеб. пособие для студ.-практикантов 4-х и 5-х курсов филол. ф-та / П. Н. Бабай { ХЕ "Бабай П. Н." }, Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко { ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, А. И. Лагунов { ХЕ "Лагунов А. И." }, И. И. Московкина, Т. В. Надозирная { ХЕ "Надозирная Т. В." }, Р. Н. Поддубная { ХЕ "Поддубная Р. Н." }, Г. Г. Руденко { ХЕ "Руденко Г. Г." }, Л. А. Скубачевская { ХЕ "Скубачевская Л. А." }, Т. А. Шеховцова { ХЕ "Шеховцова Т. А." }. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2008. – 336 с.
92. Литература в школе : [в 2 ч.]. Ч. 2. XX век : учеб. пособие для студ.-практикантов 4-х и 5-х курсов филол. ф-та / П. Н. Бабай { ХЕ "Бабай П. Н." }, Н. П. Евстафьева { ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко { ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, А. И. Лагунов { ХЕ "Лагунов А. И." }, И. И. Московкина, Т. В. Надозирная { ХЕ

- "Надозирная Т. В." }, Р. Н. Поддубная{ ХЕ "Поддубная Р. Н." }, Г. Г. Руденко{ ХЕ "Руденко Г. Г." }, Л. А. Скубачевская{ ХЕ "Скубачевская Л. А." }, Т. А. Шеховцова{ ХЕ "Шеховцова Т. А." }. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2008. – 352 с.
93. Литература : хрестоматия : 11 класс / под ред. проф. И. И. Московкиной ; сост. Н. П. Евстафьева{ ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко{ ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко{ ХЕ "Руденко Г. Г." }.{ ХЕ "Руденко Г. Г." } — 4-е изд., перераб. и доп. — Х. : Веста : Ранок, 2008. — 656 с. — (Круг чтения).
94. Постсимволизм в прозе И. А. Бунина{ ХЕ "Бунин И. А." } 1910–1920-х годов // Verba Magistri : Мовознавство. Літературознавство. Журналістикознавство. Педагогіка. Методика : зб. наук. пр., присвяч. ювілею д-ра філол. наук, проф. С. В. Ломакович. – Х., 2008. – С. 503–510.

2009

95. Гоголевские координаты художественного мира одноактных комедий Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } («Монумент» и др.) // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2009. – № 846 : Філологія. – Вип. 56. – С. 87–91.
96. Литература : хрестоматия : 11 класс / под ред. И. И. Московкиной ; сост. Н. П. Евстафьева{ ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко{ ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко{ ХЕ "Руденко Г. Г." }. – 5-е изд., стереотип. – Х. : Веста, 2009. – 656 с. – (Истоки).
97. Мифопоэтические стратегии и диалог культур в прозе XX столетия (Д. Мережковский{ ХЕ "Мережковский Д. С." } и П. Лагерквист{ ХЕ "Лагерквист П." }) // Русский язык и литература: проблемы изучения и преподавания в школе и вузе : сб. науч. тр. – К., 2009. – С. 223–227.

2010

98. Библейские истины в диалоге литератур XIX и XX столетий: от Ф. Достоевского{ ХЕ "Достоевский Ф. М." } к Л. Андрееву{ ХЕ "Андреев Л. Н." } и П. Лагерквисту{ ХЕ "Лагерквист П." } // Біблія і Культура : наук.-теорет. журн. — Чернівці, 2010. – Вип. 14. – С. 163–167.
99. Миф – пародия – анекдот в миниатюрах для сцены Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } («Прекрасные сабинянки» и др.) // Біблія і Культура : наук.-теорет. журн. – Чернівці, 2010. – Вип. 13 – С. 229–235.

2011

100. Литература : 11 класс : хрестоматия-справочник / под ред. И. И. Московкиной ; сост. Н. П. Евстафьева{ ХЕ "Евстафьева Н. П." }, Р. Г. Кузьменко{ ХЕ "Кузьменко Р. Г." }, И. И. Московкина, Т. В. Надозирная{ ХЕ "Надозирная Т. В." }, Р. Н. Поддубная{ ХЕ "Поддубная Р. Н." }, Г. Г. Руденко{ ХЕ "Руденко Г. Г." }. – Х. : Веста : Ранок, 2011. – 912 с. – (Истоки).

101. Мотив *любви к ближнему* в «кривом зеркале» иронических миниатюр начала XX века // Незгасимый СЛОВОСВІТ : зб. наук. пр. на пошану професора Володимира Семеновича Калашника. – Х., 2011. – С. 638–648.

**Кандидатские диссертации, защищенные под руководством
И. И. Московкиной**

102. Татаринов{ ХЕ "Татаринов В. Е." } В. Е. Поэтика рассказов и очерков В. Г. Короленко{ ХЕ "Короленко В. Г." } : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / В. Е. Татаринов ; Харьк. гос. пед. ун-т им. Г.С. Сковороды. – Х., 1991. – 220 с.
103. Максименко В. Ф.{ ХЕ "Максименко В. Ф." } Структурно-типологические разновидности конфликта прозы А. П. Чехова : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / В. Ф. Максименко ; Харьк. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. – Х., 1992. – 228 с.
104. Цапко Т. П.{ ХЕ "Цапко Т. П." } Композиция сюжета романа Л. Н. Толстого{ ХЕ "Толстой Л. Н." } «Анна Каренина» : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Т. П. Цапко ; Харьк. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. – Х., 1994. – 184 с.
105. Бунина{ ХЕ "Бунина С. Н." } С. Н. Автобиографическая проза М. И. Цветаевой{ ХЕ "Цветаева М. И." } : поэтика, жанровое своеобразие, мировидение : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / С. Н. Бунина ; Харьк. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. – Х., 2000. – 182 с.
106. Рубан А. А.{ ХЕ "Рубан А. А." } Мифопоэтика и интертекст прозы Л. Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / А. А. Рубан ; НАН Украины, Ин-т литературы имени Т. Г. Шевченко. – К., 2002. – 183 с.
107. Гомон А. М.{ ХЕ "Гомон А. М." } «Смеховой мир» прозы Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / А. М. Гомон ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Х., 2004. – 205 с.
108. Бережная Д. И.{ ХЕ "Бережная Д. И." } «Котик Летаев» и «Крещеный китаец» А. Белого{ ХЕ "Белый А." } в контексте русской художественной автобиографической прозы первой трети XX века : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Д. И. Бережная ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Защищена 23.02.2005. – Х., 2005. – 184 с.
109. Надозирная{ ХЕ "Надозирная Т. В." } Т. В. Поэтика и жанровая система прозы М. Горького{ ХЕ "Горький М." } 1890–1900-х годов : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Т. В. Надозирная ; Харьк. нац. ун-т им. В.Н. Каразина. – Защищена 22.02.2006. – Х., 2006. – 196 с.
110. Вальченко И. В.{ ХЕ "Вальченко И. В." } «Итальянские новеллы» и повесть «Микеланджело» Д. С. Мережковского{ ХЕ "Мережковский Д. С." } : стилизация, мифопоэтика, интертекст : дис. ...

- канд. филол. наук: 10.01.02 / И. В. Вальченко ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Защищена 14.06.2006. – Х., 2006. – 177 с.
111. Скубачевская{ ХЕ "Скубачевская Л. А." } Л. А. Специфика неореализма А. И. Куприна{ ХЕ "Куприн А. И." } : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Л. А. Скубачевская ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Защищена 13.06.2007. – Х., 2007. – 193 с.
112. Золотухина Н. А.{ ХЕ "Золотухина Н. А." } Поэтика новелл Н. С. Гумилева 1907–1909 годов : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Н. А. Золотухина ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Защищена 24.10.2007. – Х., 2007. – 221 с.
113. Соценко Н. Ф.{ ХЕ "Соценко Н. Ф." } Интертекстуальность прозы А. И. Куприна{ ХЕ "Куприн А. И." } 1890–1900-х годов : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.02 / Н. Ф. Соценко ; Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина. – Защищена 10.12.2008. – Х., 2008. – 219 с.

Докторские диссертации, защищенные под руководством И. И. Московкиной

114. Шеховцова{ ХЕ "Шеховцова Т. А." } Т. А. Творчество Л. Добычина{ ХЕ "Добычин Л." } в динамике эстетических поисков русского модернизма: контекст, онтология, поэтика : дис. ... доктора филол. наук : 10.01.02 / Т. А. Шеховцова ; Киев. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Защищена 02.11.2010. – К., 2010. – 437 с.

Литература об И. И. Московкиной

115. Котятко М.{ ХЕ "Котятко М." } Запорука щасливого життя : [Про доц. каф. рос. літ. І. І. Московкіну] / М. Котятко // Харк. ун-т. – 1992. – 28 січ.
116. Гетьманець М. Ф.{ ХЕ "Гетьманець М. Ф." } Московкіна Ірина Іванівна / М. Ф. Гетьманець // Літературна Харківщина : довідник. – Х., 1995. – С. 238.
117. Пантюшева Л.{ ХЕ "Пантюшева Л." } Любити літературу... : [Інтерв'ю з доц. каф. рос. літ. І. І. Московкіною] / Л. Пантюшева // Харк. ун-т. – 1998. – 3 листоп., з фото.
118. Евстафьева{ ХЕ "Евстафьева Н. П." } Н. П. «Pro» и «contra» Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } / Н. П. Евстафьева{ ХЕ "Евстафьева Н. П." } // Вісн. Харк. ун-ту. – 2008. – № 836 : Філологія. – Вип. 54. – С. 243. – Рец. на кн.: Между „pro” и „contra”: координаты художественного мира Леонида Андреева{ ХЕ "Андреев Л. Н." } : монографія / И. И. Московкина. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2005. – 288 с.

119. Силаєв О. С. Московкіна Ірина Іванівна – літературознавець / О. С. Силаєв // Літературна Харківщина : [довідник]. – 2-е вид., виправл. і доповн. – Х., 2007. – С. 198–199.
120. Московкіна Ірина Іванівна // Професори Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна : біобібліогр. довідник. – Х., 2009. – С. 216.
121. [О творческом пути доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедры истории русской литературы ХНУ им. В. Н. Каразина И. И. Москвиной] // Информационный бюллетень УАПРЯЛ / Укр. ассоциация преп. рус. яз. и лит. – К., 2011. – Вып. 21. – С. 27–28.

Именной указатель

- | | |
|---|--|
| Andreev L., 11 | Куприн А. И., 18 |
| Garshin V., 11 | Лагерквист П., 15, 16 |
| Андреев Л. Н., 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 | Лагунов А. И., 11, 15 |
| Ахматова А. А., 12 | Максименко В. Ф., 17 |
| Бабай П. Н., 15 | Маяковский В. В., 12 |
| Безхутрий Ю. М., 13, 14 | Мережинская А. Ю., 14 |
| Безхутрий Ю. Н., 14 | Мережковский Д. С., 15, 16, 17 |
| Белый А., 17 | Надозирная Т. В., 15, 16, 17 |
| Бережная Д. И., 17 | Овсяннико-Куликовский Д. Н., 10 |
| Блок А. А., 12 | Пантюшева Л., 18 |
| Бунин И. А., 8, 9, 16 | По Э., 7, 8 |
| Булнина С. Н., 14, 17 | Поддубная Р. Н., 15, 16 |
| Вальченко И. В., 17 | Потебня А. А., 7 |
| Волошин М. А., 14 | Процюк С. В., 10 |
| Гаршин В., 6, 7, 12, 14 | Ремизов А. М., 11 |
| Гаршин В. М., 6, 7 | Рубан А. А., 17 |
| Гетьманець М. Ф., 18 | Руденко Г. Г., 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 |
| Гоголь Н. В., 9, 10, 11 | Свифт Д., 12 |
| Гомон А. М., 17 | Скубачевская Л. А., 15, 16, 18 |
| Горький М., 17 | Сологуб Ф., 9 |
| Грекова Т. К., 6, 7 | Соценко Н. Ф., 18 |
| Грещук В. В., 10 | Старыгина Н. Н., 12 |
| Гуро Е., 14 | Старыгина Н. П., 11 |
| Добычин Л., 18 | Стефаник В., 9, 10, 13 |
| Домащенко А. В., 11 | Татаринов В. Е., 12, 17 |
| Достоевский Ф. М., 9, 16 | Толстой Л. Н., 17 |
| Евстафьева Н. П., 10, 11, 13, 15, 16, 18 | Тургенев И. С., 8 |
| Золотухина Н. А., 18 | Тютчев Ф., 14 |
| Карпов И. П., 11, 12 | Фет А. А., 10 |
| Кононенко В. І., 10 | Франко І. Я., 15 |
| Короленко В. Г., 7, 17 | Хвильовий М., 13, 14 |
| Коришуніова С. І., 10 | Хороб С. І., 10 |
| Котятко М., 18 | Цапко Т. П., 17 |
| Кузьменко Р. Г., 11, 13, 15, 16 | Цветаева М. И., 17 |
| Кузьмина-Караваева Е. Ю., 14 | Чехов А. П., 9 |
| | Шеховцова Т. А., 15, 16, 18 |

Содержание

Вступительная статья

Научные работы И. И. Московкиной

Кандидатские диссертации, защищенные под руководством И. И. Московкиной

Докторские диссертации, защищенные под руководством И. И. Московкиной

Литература об И. И. Московкиной

Именной указатель

Наукове видання

Ірина Іванівна Московкіна –

професор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Бібліографічний покажчик

Укладач Ю. Ю. Полякова

Редактор ???

Макет обкладинки ???

Підписано до друку

Формат 60х84/16

Папір офсетний. Друк ризографічний.

Ум. друк. арк.

Обл.-вид. арк.

Наклад

прим.

Ціна договірна.

